

# Pildoritas

**RAQUEL SALAMANCA Y RAQUEL PARDOS**



Texto y dirección  
**ADRIÀ FREIJÓ**





## SINOPSIS

**Pildoritas** es una comedia onírica con tintes musicales llena de amor y humor; un espectáculo fresco y divertido de una hora de duración donde el pasado baila con el presente para ayudarnos mejor a entender este viaje a ninguna parte en que se encuentran inmersas nuestras protagonistas – y por qué no, nosotros mismos - **Trini y Lolita, enfermeras de día y cabareteras de noche**, se ven obligadas a dejar las plumas y los focos para actuar en un escenario mucho más urgente, mucho más real. Y es que La enferma las necesita más que nunca.

**Pildoritas** se convierte en un canto al arte como medicina y viceversa; una apología a todas esas heroínas que con sus manos y con sus voces tratan de sanar el mundo.





## NOTA DEL AUTOR

**Pildoritas** habla de dos mujeres en una España de tiempo inconcreto que necesitan reinventarse constantemente para sobrevivir. Chicas del cabaret convertidas en enfermeras que sanarán, “con píldoras de humor”, a quién las acompañe.

**Pildoritas** cuenta **historias universales de nuestro país**, de las mujeres fuertes de nuestra tierra, del poder sanador del arte y de la importancia del teatro como medicina.

**Pildoritas** es un bálsamo que mezcla cabaret, costumbrismo, cuentacuentos y teatro de calle y que pone en escena un marco optimista, sarcástico, divertido. Es, en definitiva, una dosis de alegría servida a pie de calle.





**RAQUEL SALAMANCA** es Lolita

Salmantina, 1994. Actriz, cantante y bailarina. Licenciada en Teatro Musical por la RESAD. De entre sus montajes más recientes destaca Un bar bajo la arena ( dir. Ernesto Caballero) o En el bosque una producción del CDN. En televisión ha trabajado en El nudo, El Ministerio del Tiempo y El secreto de Puente Viejo.

**RAQUEL PARDOS** es Trini.

Zaragozana, 1989. Actriz y directora. Licenciada en Teatro textual por la RESAD. Recientemente ha participado en el montaje Yerma2019 (dir.Juan Pastor) y Agustina de Fernando Sansegundo. Destaca su labor como ayudante de dirección en varias producciones del CDN: Inconsolable,(dir. Ernesto Caballero) El diablo (Daniel Remón).



## **ADRIÀ FREIJO.**

### **AUTOR Y DIRECTOR.**

Barcelonés, 1992. Filólogo, dramaturgo, director escénico y actor. Padre de la compañía Filomena Teatre. Estudió Dirección y Dramaturgia en el Insitut del Teatre de Barcelona. Ha estrenado numerosas obras de teatro pedagógico, histórico y social en inglés para la Generalitat de Cataluña y para editoriales como Richmond y Santillana. Ha formado parte de la compañía Comediants en Singapur y de numerosos espectáculos de ópera, zarzuela y variedades.



## **PABLO SOLÁNS.**

### **COMPOSITOR.**

Zaragozano, 1991. Cantante, músico y compositor. Debuta como guitarrista en la inauguración de la Expo Zaragoza 2008, en el Palacio de Congresos. Ha cantado en el Festival Internacional Welcome To Paradise. Ha producido 3 discos, uno propio de música instrumental. Acaba de publicar Cicatrices, su primer single, disponible en plataformas digitales.



# Teaser

## PILDORITAS

Una obra de Adrià Freijo

Raquel Pardos  
Raquel Salamanca

Arreglos musicales: Pablo Soláns