

De Celestina a
ALCAHUETA



A quien dices tu secreto, das tu libertad.

Dirigida
por
Nuria
Galache

La Befana Producciones Teatrales

oficina@labefanaproducciones.com

649 584 098

WWW.LABEFANAPRODUCCIONES.COM



Sinopsis

Todos en Salamanca conocen a la Alcahueta de la ciudad, más conocida por “Putá Vieja” hechicera y remienda de virgos. Todos la conocen por sus oficios, lugareños y turistas saben de quien se trata. Pero, ¿quién conoce a la joven Celestina?, ¿Quién sabe de esa hermosa muchacha que iluminaba las calles? Desde Tentenecio hasta la rivera del Tormes bajaba y no había estudiante y salmantino que no girara su cabeza para mirarla y sonreír. Pocos han conocido a la que solo se llamaba por su nombre, Celestina.

“De Celestina a Alcahueta” pretende despertarnos la curiosidad de una Celestina joven, cuando aún nadie la conocía por su oficio. Hoy no reniega de ello y cuando la gritan por la calle “puta vieja” se gira y orgullosa sonríe y saluda, pues aquellos que así le dicen saben que vale más por lo que calla que por lo que cuenta.

Una Celestina mayor, cansada y en los últimos alientos de su vida, recuerda cuando fue joven y los hombres se giraban para mirarla. La vida y las necesidades la llevaron a ser lo que hoy es. No se arrepiente, pero su anhelo la lleva recordar a esa joven y descubre lo que hubiera sido de su vida si hubiera tomado otras decisiones.

Como inspiración para un escritor/escritora estos personajes aparecerán para contar, discutir y enseñar sus miserias y sus sueños.

La compañía

La Befana teatro es una compañía profesional de teatro y productora de artes escénicas que nace en 2012 con la coproducción de **Niebla**, bajo la dirección de José Antonio Sayagués. En el 2013 presentamos nuestro primer espectáculo familiar, **La isla de los monos imitadores**, será en 2014 con **Apasionadas**, dirigida por Pollux Hernández cuando encontremos el sello propio de la compañía, al que nos hemos mantenido fieles durante toda nuestra trayectoria.

Hemos creado una forma propia revisitando textos clásicos y personajes históricos desde una nueva perspectiva. Destacan los espacios vacíos, retomando así el teatro de cámara donde la fuerza recae sobre el actor y la acción, dando gran importancia a los silencios y la palabra.

Continuamos con cada proyecto buscando la esencia del teatro que nos traslada a espacios inventados donde todo es posible.



Ficha

Intérpretes

Celestina vieja: Nuria Galache

Celestina joven: Sonia Montecino

Fernando: Eduardo Joaquin

Músicos

Chema Corvo y Román Alvarez Mayor

Técnica

Dramaturgia: Nur Sánchez

Vestuario: LBProducciones

Maquillaje y caracterización: Manuel Repila

Composición Musical: Chema Corvo

Jefe técnico: Alberto Romo

Gerente de producción: Carolina Nuño

Producción: La Befana Producciones

Dirección: Nuria Galache



El espectáculo

Aunque no es literalmente "La Celestina" de Fernando de Rojas, esta obra está impregnada de su esencia, rindiéndole homenaje con múltiples **referencias y fragmentos del texto original** que cobran nuevo significado.

La **música** actúa como un personaje más, elevando escenas, marcando transiciones e incorporando melodías charras tradicionales que traerán la sonrisa del público que las reconozca.

El **humor** mordaz y el ingenio clásico de la obra se reflejan en los diálogos, explorando temas como la sexualidad, la picaresca y los deseos e intereses económicos de la Celestina.

Todo sucede en torno a una mesa, **la comida y el vino** aparecen como elemento recurrente, simbolizan los placeres y excesos.

Esta nueva trama recrea una atmósfera que, aunque diferente, resuena como un eco del universo original.





Nuria Galache

Con más de 25 años de experiencia, esta actriz y directora salmantina ha trabajado con directores de la talla de Pollux Hernández, Jesús Cracio, Josep Rodrí, Iván Gisbert, José Luis "Jaro" o José Antonio Sayagués.

Cabe destacar títulos como "Cataro Colon", "Soñar Gabriel y Galán", "Morir en Bagdad", "Los encantos de la Culpa", "La Celestina", "Niebla", "Apasionadas", "1577, Teresa de Jesús y Juan de la Cruz", "Siempre Pícaros" o "Soñando Dulcinea" estrenada en 2020.

En muchas de ellas dirigiendo el montaje y produciendo el espectáculo. Su formación ha estado en las manos de nombres tales como Tamzin Townsend, José Carlos Plaza, María Beltrán, Vicente Fuentes, Alvaro Haro, Juan Carlos Corazza, Manuel Morón o Ana Gracia entre muchos otros. Actualmente trabaja en diversos espectáculos de la compañía La Befana Producciones de la cual también es su directora.



Sonia Montecino

Graduada en interpretación textual por la Escuela Superior De Arte Dramático de Castilla y León en 2022.

Amplía su formación con diferentes profesionales como Mar Navarro, Michelle Bottini, Vicente Fuentes, Alejandro Saá, Anatoli Vasiliev, Alessio Nardin y Lev Erenburg entre otros.

Sus últimos trabajos como actriz han sido "La última Barraca" (Dir. Nuria Galache, 2022. La Befana); "El animal de Hungría" de Lope de Vega (Dir, Elisa Marinas); "La voz humana" de Jean Cocteau (Dir, Carla Rico. 2022); "La lección" de Eugène Ionesco (Dir, Elena Vidal. 2021); "Las cosas que sé que son verdad" de Andrew Bovell (Dir, Eduardo Navarro.2021); "Salvar un mundo que agoniza", dramaturgia de Antonio Rojano a partir de textos de Miguel Delibes (Dir, Nina Reglero. 2021); "Por fin, el río", estrenada en el Festival de Teatro y Artes de Calle de Valladolid (TAC) (Dir, La Estancia Doble, 2018)



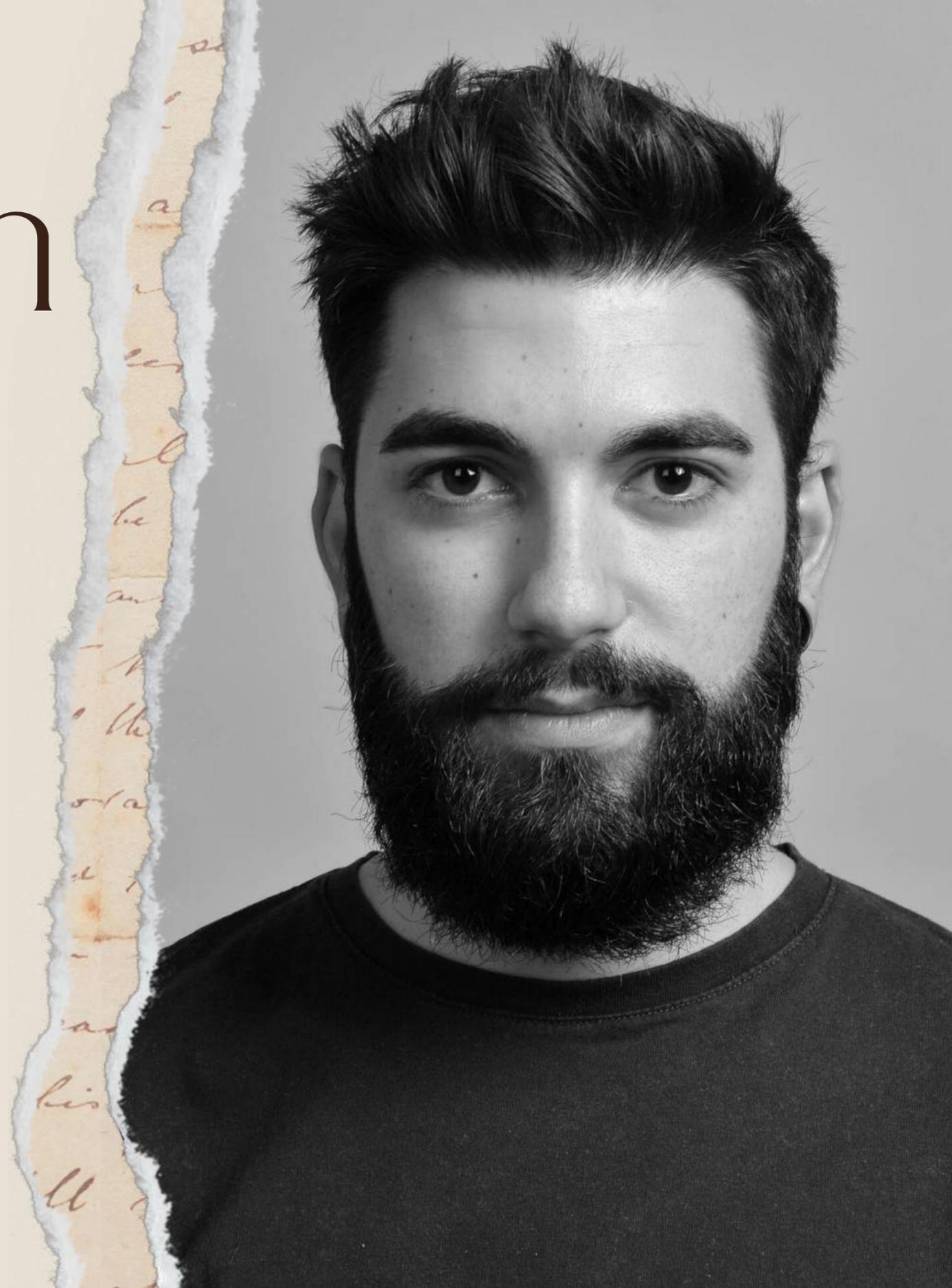
Eduardo Joaquín

Estudió interpretación en la Escuela de Arte Dramático de Castilla y León.

Al finalizarla ha continuado con su formación trabajando con reconocidos profesionales como Nacho Guerreros, Manuel Morón o Alfonso Mendiguchia.

En 2016 cofunda la productora UNIÓNTeatro, buscando llevar la cultura a las zonas de la España vaciada.

Además ha trabajado como actor para diversas compañías de teatro como La Puta Precaria, TurneoTeatro, Edulogic Producciones o La Befana.



Contratación y Distribución

La Befana

oficina@labefanaproducciones.com

teléfono: 649 584 098

www.labefanaproducciones.com



LA BEFANA
Producciones Teatrales

