

UNA VIDA ENTRE VISILLOS

(Recital poético)

Carmen Martín Gaité



COLABORAN:

EL ESPECTÁCULO



Este espectáculo es un viaje sensorial por el universo poético de **Carmen Martín Gaité**, donde la palabra, la música y la interpretación se funden en una atmósfera evocadora.

A través de sus poemas, cartas y cuadernos, la voz y la escena dan vida a un espacio imaginario inspirado en la autora, mientras la **música en directo**, con ritmos de **jazz, bossa nova, tangos y coplas**, entre otras, se entrelaza con la interpretación.

Un homenaje íntimo y envolvente que reivindica el legado de una de las grandes figuras de la literatura del siglo XX, sumergiendo al espectador en un mundo de emociones y ensoñación.

**Producido por: La Befana Producciones Teatrales
y Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes.**



«Escribir es como coser, las puntadas son las palabras»



CARMEN MARTÍN GAITE

Carmen Martín Gaité no solo fue una de las grandes novelistas del siglo XX, sino también una autora de poesía, ensayo y dramaturgia.

A través de sus versos revela una voz íntima y melancólica, donde la memoria y la búsqueda de sentido son esenciales.

En los años ochenta vivió en Nueva York, una ciudad que la fascinó y dejó huella en su escritura. Allí descubrió el jazz, un género que, como su literatura, abraza la libertad y la improvisación. Hemos querido traer algo de ese espíritu inquieto a este espectáculo.

Observadora incansable y de carácter fuerte, Martín Gaité escribía con lucidez y humor sutil. Su literatura sigue siendo un refugio para los inconformistas, para quienes buscan en las palabras un lugar donde comprenderse mejor.



«Para mí la única fortuna,
ya le digo, es la de saber
vivir, la de ser libre»

Cada pitillo una carta
y cada carta un amor
y cada amor una herida.



LA COMPAÑÍA

La Befana Teatro es una compañía profesional de teatro y productora de artes escénicas. Fundada por Nuria Galache, actriz, directora y dramaturga que cuenta con más de 25 años de experiencia.

Después de 10 años vinculada a la compañía Garufa Teatro, emprende su camino en solitario en 2012 con la coproducción de "Niebla", bajo la dirección de José Antonio Sayagués.

En el 2013 presentamos nuestro primer espectáculo familiar, "La isla de los monos imitadores". Será en el 2014, con "Apasionadas", dirigida por Pollux Hernández, cuando encontramos el sello propio de la compañía, al que nos hemos mantenido fieles durante toda nuestra trayectoria.

2024-	"De Celestina a Alcahueta"
2023 -	"El tiempo inventado"
2022 -	"La última barraca"
2021-	"Juana, reina comunera"
2021-	"Lázaro... señora de"
2020-	"Soñando Dulcinea"
2019-	"Un lugar para Carmiña"
2017-2018-	"Juego de Reinas"
2016-	"Yo, Dulcinea"
2015-	"1577. Teresa de Jesús y Juan de la Cruz"
	"Teresa, dos tiempos"
2014-2018-	"Apasionadas"



FICHA ARTÍSTICA

- Actriz: Nuria Galache
- Cantante: Laura Crimson
- Pianista: Chema Corvo

FICHA TÉCNICA

- Poemario y cartas: Carmen Martín Gaité
- Escenografía: LBProducciones
- Vestuario: La Befana Producción
- Tratamiento voz en off: Andrés Cabello
- Técnico de luces y sonido: Andrés Cabello
- Jefe técnico: Alberto Romo
- Composición musical: Chema Corvo-
Laura Crimson
- Video: Virtudes Mesonero
- Dirección: Nuria Galache



¿Te acuerdas, amor, de cuando sólo querías mi alegría?

CONTACTA CON NOSOTROS

oficina@labefanaproducciones.com

teléfono: 649 584 098

www.labefanaproducciones.com

La Befana

MIENTRAS DURE LA VIDA,
QUE NO PARE EL CUENTO.



LA BEFANA
Producciones Teatrales